

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (UNAM)
COLEGIO DE FILOSOFÍA
CÁTEDRA MAESTROS DEL EXILIO ESPAÑOL
SEMESTRE 2020-1

DR. ENRIQUE DUSSEL

TÍTULO DEL CURSO MONOGRÁFICO:

POLÍTICA LATINOAMERICANA DE LA LIBERACIÓN

DESCRIPCIÓN DE LA CÁTEDRA

Se impartirá un programa que comprende *Política Latinoamericana de la Liberación*. Se trataría de bosquejar las sugerencias ya avanzadas sobre la problemática de los tres volúmenes ya editados (aunque en tercero en prensa) de la obra *Política de la Liberación. Arquitectónica*, publicada por la Editorial Trotta de Madrid.

MODALIDAD DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

La modalidad pedagógica consistirá en exposiciones del profesor grabadas y a disposición posterior en video al que podrán acceder los participantes. La evaluación se concretará a pedir a cada participante de la Cátedra un trabajo final sobre algún tema expuesto que manifieste una investigación particular del estudiante. Para los alumnos no inscriptos en la FFyL se les otorgará un certificado. Para aprobar la Cátedra se exigirá 80 % de la asistencia a las clases.

ALUMNOS PARTICIPANTES

Los alumnos de filosofía del Colegio de Filosofía de la FFyL y de otras especialidades que se dictan en la Facultad y en la UNAM. La Cátedra estará abierta a oyentes externos a la Universidad.

HORARIO Y LUGAR

Un aula de la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM, C. de México)
Los miércoles de 16 a 18 horas, a partir del inicio del semestre 2020-1.

PROGRAMA DESGLOSADO EN PARÁGRAFOS

Que se dictará en las 16 semanas del semestre

INTRODUCCIÓN

LAS TRES CONSTELACIONES DE LA POLÍTICA

- § 1. La inevitable diacronía de lo político
- § 2. El poder político, la *potentia* y la *potestas*. El poder obediencial y la participación plena

I. PRIMERA CONSTELACIÓN POSITIVIDAD DE LA POLÍTICA VIGENTE

- § 3. La praxis política y la necesidad ambigua de las instituciones
- § 4. Las esferas material, la formal y de factibilidad política
- § 5. Los principios normativos de la política
- § 6. La construcción institucional del orden político vigente
- § 7. Entropía necropolítica y fetichización del sistema político decadente

II. SEGUNDA CONSTELACIÓN LA CRÍTICA MESIÁNICA DE LA NEGATIVIDAD

- § 8. El pueblo: el actor colectivo mesiánico de la ruptura. El liderazgo como servicio y el “resto”
- § 9. Los principios normativos del cambio como negación del orden. La praxis de transformación o revolucionaria
- § 10. El momento *kairótico* del *tiempo-ahora* benjaminiano y la deconstrucción del orden injusto en cada una de las esferas respectivas

III: TERCERA CONSTELACIÓN LA CREACIÓN POSITIVA DEL NUEVO ORDEN POLÍTICO

- § 11. La *hiperpotentia* del pueblo. El *Reino de David* levinasiano
- § 12. Los principios normativos de la creación del nuevo orden político
- § 13. La creación material innovadora
- § 14. El nuevo sistema del derecho
- § 15. La difícil factibilidad de la creatividad del orden más justo. El “nuevo tipo” de Estado

CONCLUSIONES

- § 16. El nuevo sentido común de una subjetividad biopolítica, en correlación a un sistema político objetivo transmoderno y transcapitalista. “¡Otro mundo es posible, donde quepan todos los mundos!”

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA DE REFERENCIA

- E. Dussel, 2007, *Política de la Liberación*, vol. I, Editorial Trotta, Madrid.
- E. Dussel, 2009, *Política de la Liberación*, vol. II, Editorial Trotta, Madrid.
- E. Dussel, 2019, *Política de la Liberación*, vol. III, en prensa en Editorial Trotta, Madrid.
(se pondrá a disposición de los participantes un texto electrónico).
- E. Dussel, 2014, *Para una ética de la liberación latinoamericana* [1973], t. II, § 36, Siglo XXI, México.
- E. Dussel, 2018, *Filosofía de la Liberación*, FCE, México.
- E. Dussel, 2016, *14 tesis de ética*, Trotta, Madrid.
- E. Dussel, 1998, *Ética de la Liberación*, Editorial Trotta, Madrid.
- E. Dussel, 2009, *Materiales para una Política de la Liberación*, Plaza y Valdés, México.
- E. Dussel, 2007, *Hacia una Filosofía Política crítica*, Desclée de Brouwer, Bilbao.
- E. Dussel, 1974, *Método para una filosofía de la liberación*, Editorial Sígueme, Salamanca (www.enriquedussel.com/obra/libros).

Otra amplia bibliografía se sugerirá en las clases.